

VIII ENARQUIFES

Encontro Nacional dos Arquivistas e Técnicos das Instituições Federais de Ensino Superior

Preservando o legado: Integrando o passado com novas tendências arquivísticas para garantir um futuro seguro

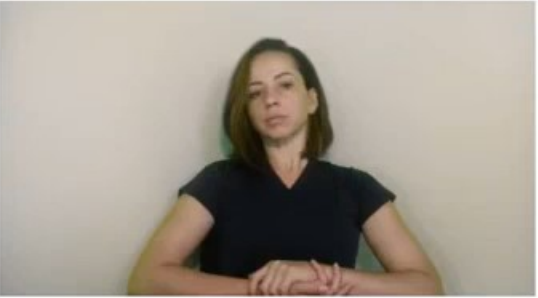
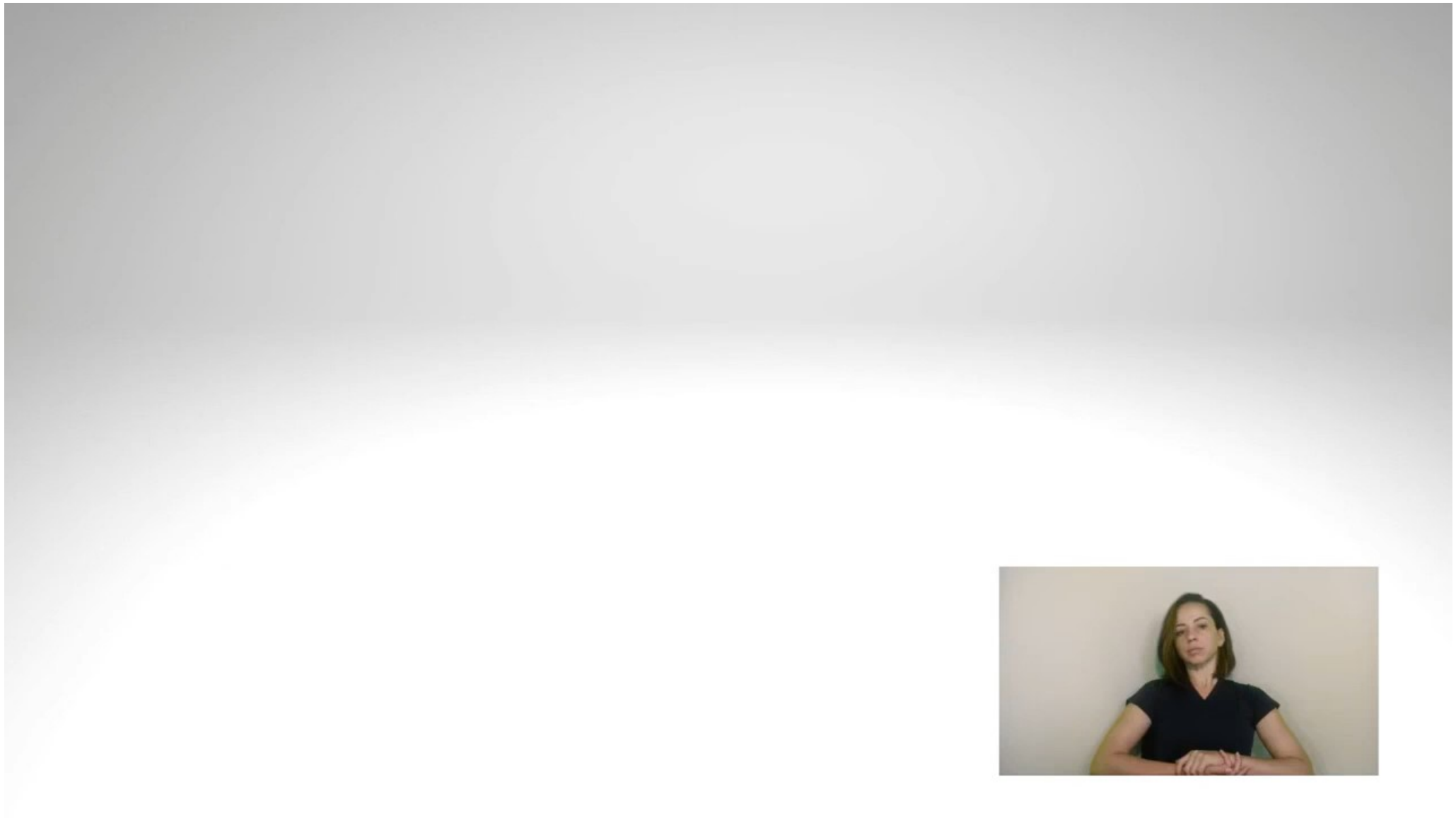
6 a 10 de outubro de 2025

Campus Pampulha da UFMG



Revisão do Código de Classificação de Documentos de Arquivo relativos às Atividades-fim das Instituições Federais de Ensino Superior – IFES

Subgrupo da FUNÇÃO DE GESTÃO DE EXTENSÃO E CULTURA



O crescimento da Extensão manifestou-se não apenas em seu alcance social, mas igualmente na produção documental, a qual já não encontra espaço adequado na tabela de classificação atualmente vigente.

Situação Atual – Classe 300

- 310 – Normatização e Regulamentação
- 320 – Programas de extensão
- 330 – Projetos de extensão
- 340 – Cursos de extensão
- 350 – Eventos de extensão
- 360 – Prestação de serviço
- 370 – Difusão e divulgação
- 380 – Bolsas de extensão
- 390 – Outros assuntos



Proposta de Revisão – Macrofunção

Função

Gestão da Extensão

Regulamentação, Programas, Projetos, Cursos, Difusão e Bolsas

Função

Gestão da Cultura

Políticas Culturais, Difusão Artística, Patrimônio Cultural e Espaços Culturais

A proposta reconhece que a gestão cultural tem suas próprias características, mas continua ligada à Extensão, refletindo como as IFES se organizam.

Panorama Nacional

Mapeamento completo dos órgãos de Extensão e Cultura nas Instituições Federais de Ensino Superior brasileiras, abrangendo Universidades Federais, Institutos Federais e CEFETs.

69

Instituições

Universidades Federais
mapeadas em todo território
nacional

38

Institutos

Institutos Federais com Pró-
Reitorias de Extensão

2

CEFETs

Centros Federais de Educação
Tecnológica incluídos

Nomenclaturas Predominantes

- Pró-Reitoria de Extensão (PROEX)
- Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEC)
- Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Comunitários
- Decanato de Extensão (UnB)



Panorama Nacional



Pró-Reitorias Exclusivas de Cultura

UFMG, UFJF, UFCA, UFC – Estruturas dedicadas exclusivamente à gestão cultural



Pró-Reitorias de Extensão e Cultura

UFPR, UFG, UFU, UFABC, UFPeI, UFVJM, UFOP, UNIFAL-MG, UFLA, UFRRJ, UFMS, UFFS, UFAL, UFMT, UNILAB, IFPB – Gestão integrada

Ampliação do Escopo Institucional



Arte

UNILAB ampliou para incluir dimensões artísticas específicas em sua estrutura



Cidadania

UFRPE incluiu Cidadania ampliando ações de engajamento social e comunitário.



Esporte

UFLA e UFMS integraram atividades esportivas à extensão e cultura



Vivência

UFMT incorporou práticas de vivência comunitária

Quadro Comparativo: Evolução Proposta



Situação Atual

Classe 300 – Extensão



Proposta

Macrofunção – Extensão e Cultura



Ganhos

Clareza, abrangência e alinhamento institucional

Resultado esperado: Visibilidade à gestão cultural e melhor organização documental, fortalecendo ambas as dimensões institucionais.

Questões Centrais e Construção Coletiva



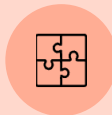
Existem projetos de extensão não vinculados a programas institucionais em todas as IFES?

A Cultura deve ser instituída como Macrofunção própria no Plano de Classificação de Documentos ou deve permanecer vinculada à função de Extensão?

Trata-se realmente de uma ampliação institucional ou apenas de um reconhecimento, com nova denominação, de práticas que já vinham sendo desenvolvidas?

Construção Coletiva para a Extensão

A extensão universitária está em permanente construção, representando um grande desafio para a normatização documental. Sua complexidade não decorre de fragilidade conceitual, mas sim da própria riqueza e dinamismo que caracteriza as ações extensionistas.



O Desafio

A riqueza e o dinamismo da extensão tornam sua normatização um processo complexo e contínuo.



O Convite

Convidamos todos os colegas a contribuir com reflexões, experiências e sugestões para essa construção.



Construção Coletiva

Juntos, alcançaremos um código sólido, representativo e capaz de refletir a verdadeira diversidade da extensão.



O nosso muito obrigado!

