

# VIII ENARQIFES

Encontro Nacional dos Arquivistas e Técnicos  
das Instituições Federais de Ensino Superior

**Preservando o legado:** Integrando o passado  
com novas tendências arquivísticas para  
garantir um futuro seguro

**6 a 10 de outubro de 2025**

*Campus Pampulha da UFMG*



## Por um inventário dos sentidos: O patrimônio educativo da Escola Agrotécnica Federal de Uberaba (EAFU) 1979-2002

**Juno Alexandre Vieira Carneiro**

Historiador, Técnico em Arquivo - IFTM - Campus Uberaba

Doutorando em Educação - Universidade Federal de Uberlândia (UFU)

# Objetivo Geral



- ✓ Apreender a construção do **patrimônio educativo** da EAFU mediante a materialização de um **inventário dos sentidos**, por meio dos significados coletivos atribuídos, compartilhados e enunciados pelos protagonistas da memória institucional.

# Aspectos da problemática

- ✓ Estudo sobre a memória das instituições educativas
- ✓ **Objeto de pesquisa:** processos de patrimonialização, atribuição de valores a bens materiais e imateriais da cultura escolar
- ✓ **Periodização:** as institucionalidades da escola
- ✓ **Espacialidades:** O Triângulo Mineiro, Uberaba, a ESERD, a EAFU



# Do problema percebido ao enunciado!

- ✓ Em que medida, sob a perspectiva de um inventário dos sentidos, podemos compreender os significados coletivos do patrimônio educativo ao longo da trajetória da EAFU?
  
- ✓ Desdobramentos:
  - 1) Significados partilhados - Transição ESERD / EAFU
  - 2) Utilização do *inventário* para a investigação das memórias da EAFU (intra e extramuros)
  - 3) Concepções de patrimônio educativo: protagonistas da memória institucional

# O método

- ✓ Inventários participativos do patrimônio cultural (IPHAN)
  - ✓ Inventário dos sentidos: adaptações
    - ✓ Experimento etnográfico
- ✓ Produto técnico-patrimonial / Tese / Produto adaptado à realidade institucional

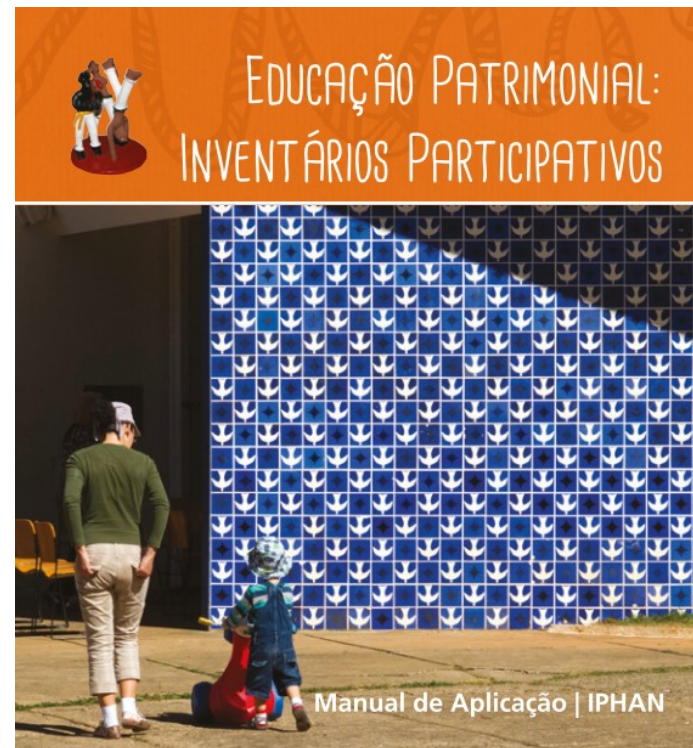
# Bloco II - Sobre o Patrimônio Educativo

1) Em sua opinião, **o que é patrimônio histórico e cultural?**

2) Se fosse sugerido a você escolher **lugares**, espaços na escola daquela época com significado especial, quais mencionaria? E sobre os **objetos**, quais destacaria como representativos da memória da instituição?

2.1) Quais **performances** - acadêmicas, extensionistas, culturais - você escolheria enquanto patrimônio da escola?

3) Vamos imaginar **você** como responsável pela execução de um projeto de **preservação e promoção do patrimônio histórico da escola**. Quais ações realizaria?





## O inventário dos sentidos em ação





## Os Objetos



# Os Lugares: marcos indiciários da escola



(a)



(b)



(c)



(d)



(e)



(f)



(g)



(h)



(i)



(j)



(k)



(l)

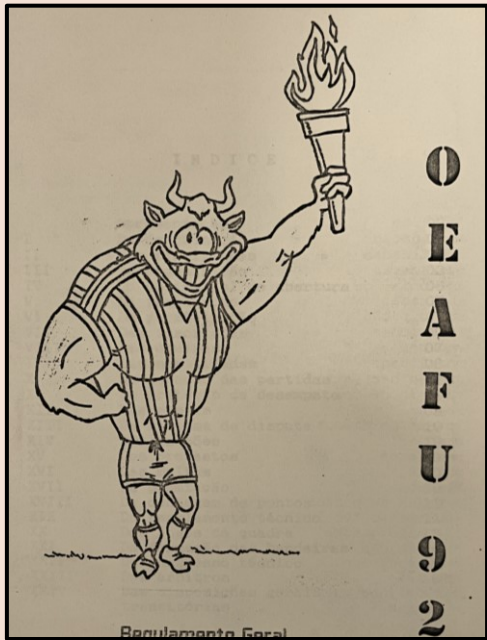


# As Performances



Do Arquivo de Petrônio Rodrigues Chaves — Ituiutaba, MG





# Etnografias da EAFU



# Documento-Monumento



# Considerações finais

- ✓ Estética do ensino agrícola: o funcional patrimonializado
- ✓ Concepção integral do patrimônio: concretude física, vivências e saberes construídos coletivamente
- ✓ Primeiro inventário sistemático do patrimônio educativo da instituição

# Patrimônio educativo... a perenidade das memórias coletivas!



Escola Rural - São Pedro dos Ferros (MG) - Entre 1981-1984