

# Representação Visual das Portarias do Ministério da Educação no Âmbito dos Acervos Acadêmicos

Danila Fernandes Alencar - Universidade de Marília - Unimar - danila.fernandes@unesp.br  
Maira Fernandes Alencar - Universidade Federal do Paraná - UFPR - alencar.maira@ufpr.br

## Introdução

A conformidade com as diretrizes legais estabelecidas pelo Ministério da Educação (MEC) é uma exigência essencial para as Instituições de Ensino Superior (IES), especialmente sobre a organização, preservação e acesso aos seus acervos acadêmicos. Nos últimos anos, diferentes normativas — especialmente portarias — foram publicadas pelo MEC com o intuito de orientar as IES sobre os procedimentos técnicos e administrativos aplicáveis à gestão de documentos acadêmicos. Tais documentos normativos, no entanto, apresentam-se dispersos ao longo do tempo e frequentemente são redigidos com linguagem densa e técnica, o que dificulta a compreensão por parte de gestores institucionais, profissionais da informação e demais interessados no tema, como docentes e estudantes.

## Objetivos

Neste contexto, o presente estudo tem como objetivo identificar e representar visualmente as portarias do MEC que abordam os acervos acadêmicos, de modo a proporcionar uma leitura integrada, acessível e cronológica dessas exigências.

## Metodologia

A metodologia adotada é de natureza qualitativa, com abordagem exploratória e documental. As etapas realizadas foram:

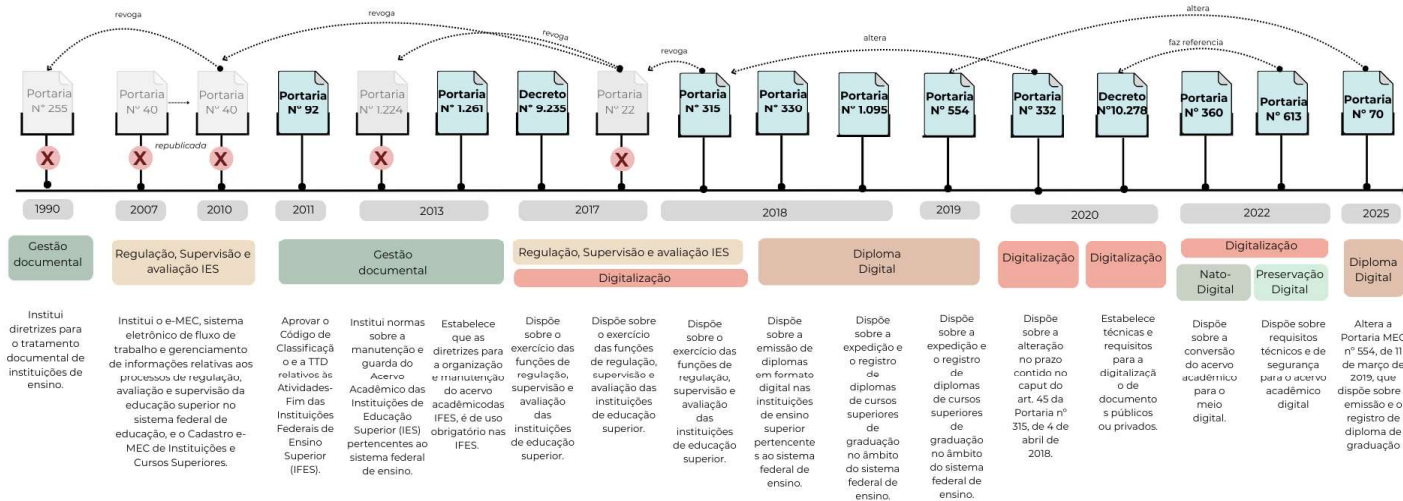
- (1) levantamento documental das portarias publicadas entre os anos de 2000 e 2025 que tratam dos acervos acadêmicos;
- (2) classificação do conteúdo normativo de cada uma com base em suas áreas de impacto (guarda, digitalização, autenticidade, etc.); e
- (3) desenvolvimento de representações visuais (linhas do tempo, quadros comparativos e infográficos) que facilitem a análise e interpretação por públicos diversos.

A coleta dos dados foi realizada a partir de fontes oficiais (Diário Oficial da União e site do MEC), seguida de análise de conteúdo das portarias e categorização dos temas abordados. Em seguida foram elaboradas visualizações informacionais por meio de ferramentas de design gráfico e técnicas de representação da informação.

## Resultados parciais

Enquanto resultados parciais, o levantamento inicial identificou a existência de 17 portarias publicadas no período de 1990 a 2025, muitas vezes sem revogação explícita ou com alterações pontuais em documentos anteriores, o que reforça a necessidade de sistematização. Além disso, observou-se a escassez de materiais de apoio que traduzem esses documentos legais para uma linguagem mais acessível, e aplicável no cotidiano das instituições.

### Linha do tempo das portarias MEC no âmbito dos acervos acadêmicos



Fonte: elaboração própria, 2025.

## Considerações finais

Espera-se, com este estudo, contribuir para a ampliação do acesso e da compreensão sobre as normativas do MEC relacionadas aos acervos acadêmicos, beneficiando tanto profissionais da área quanto o público acadêmico em geral. A representação visual surge, neste contexto, como ferramenta estratégica de disseminação da informação e de fortalecimento da cultura de gestão documental nas instituições de ensino.

## Palavras-chave:

Acervo acadêmico; Legislação educacional; Portarias do MEC; Representação da informação; Gestão documental.

