

RESUMOS APROVADOS

A Comissão de Avaliação dos Resumos de Trabalhos submetidos ao VIII Encontro Nacional dos Arquivistas e Técnicos das Instituições Federais de Ensino Superior (VIII ENARQUIFES) tem a satisfação de divulgar a lista de resumos aprovados para apresentação no evento. Agradecemos a todas as pessoas que enviaram suas propostas e parabenizamos os(as) autores(as) selecionados(as). Os trabalhos aprovados refletem a diversidade de experiências e reflexões desenvolvidas nas instituições federais de ensino superior, contribuindo para o fortalecimento e a valorização da área de Arquivologia.

Título	Primeiro autor	Situação	Modalidade de apresentação
Escola Nacional de Minas e Metalurgia da Universidade do Brasil: uma conexão entre Minas Gerais e Rio de Janeiro	Ana Carolina Miotti	APROVADO	Comunicação oral
Gestão de documentos no IFTM campus Uberlândia: o olhar dos servidores sobre suas contribuições e desafios no processo	Ricardo Roberto de Andrade	APROVADO COM RESSALVAS	Comunicação oral
Análise tipológica em MDA pós sinistro: um estudo de caso	Arlene Xavier Santos Costa	APROVADO	Comunicação oral
Preservação de documentos cartográficos. Um relato de experiência.	Andreia de Freitas Rodrigues	APROVADO	Pôster
Pode um sinistro salvar um arquivo? Um apelo à memória institucional.	Andreia de Freitas Rodrigues	APROVADO	Pôster
Governança arquivística digital: uma revisão sistemática de literatura da produção científica nos últimos cinco anos (2019-2024)	Wellington de Oliveira Vieira	APROVADO	Pôster (mudança de modalidade)
Por um inventário dos sentidos: o patrimônio educativo da Escola Agrotécnica Federal de Uberaba - EAFU (1979-2002)	Juno Alexandre Vieira Carneiro	APROVADO	Comunicação oral
A Rede Nacional de Arquivistas das IFES - Arquifes e a transformação digital	Renato Motta Rodrigues da Silva	APROVADO COM RESSALVAS	Comunicação oral

A classificação de documentos no fala.br por meio do uso do chatgpt	Zenóbio dos Santos Júnior	APROVADO	Comunicação oral
Gestão de e-mails institucionais: proposta de modelo arquivístico para o contexto das ifes	Luciana Pereira Boaventura	APROVADO	Comunicação oral
Acervo musical do Centro de Comunicação Turismo e Artes: relato de experiência	Geane de Luna Souto	APROVADO	Pôster
O plano de gestão do acervo acadêmico digital na UNIRIO: diretrizes e procedimentos	Isabela Costa da Silva	APROVADO	Comunicação oral
A experiência da implantação do SEI na UNIRIO: passos iniciais para um modelo de governança arquivística digital	Isabela Costa da Silva	APROVADO	Comunicação oral
Política arquivística no âmbito da UFRGS: um estudo de caso como estratégia para a preservação.	Medianeira A. Pereira Goulart	APROVADO	Comunicação oral
Memorial da fisiologia: arquivo	Carmen Lucia Borges Teixeira Valenti	APROVADO	Pôster
Preservação e difusão dos programas de ensino da Faculdade de Direito do Recife (1885-1964): uma iniciativa de valorização da memória institucional	Ingrid Rique da Escóssia Pereira	APROVADO COM RESSALVAS	Pôster
Mapeamento e sistematização das ações de Internacionalização em Casa na UFMG: uma proposta metodológica para a gestão da memória dessas ações	Elaine Martins Parreiras	APROVADO	Pôster (mudança de modalidade)
Do papel à memória digital: trinta anos de atas da Prograd/UFMG em processo de organização e acesso	Elenice Duarte da Silva	APROVADO	Comunicação oral
Classificação de documentos na Sipac: um relato de boas práticas na Universidade Federal do Oeste do Pará.	Jane Conceição Oliveira	APROVADO	Pôster
Preservando a memória institucional: projeto piloto Guia de Fontes para a história da UFJF	Priscila de Oliveira Dias do Couto	APROVADO	Pôster
Valorização dos arquivos em ações de cultura e extensão: o projeto 'agenda cultural do acervo institucional – entre práticas e saberes nos arquivos' como viabilizador da função social do arquivo	Thayane Vicente Vam de Berg	APROVADO COM RESSALVAS	Pôster
Planos de contingência como estratégia de preservação e resiliência: salvaguarda de acervos	Débora Bianquin Chiapinoto	APROVADO	Comunicação oral

documentais em instituições públicas.

Arquivo vivo da UFPR: práticas e desafios na preservação da memória institucional	Marcieli Brondani de Souza	APROVADO	Comunicação oral
Preservação da memória institucional da UFRN: a modernização dos arquivos	Sthone Arruda Neves Ramalho	APROVADO	Pôster
Arquivo central da UFOP: a história e os profissionais de arquivo	Zenóbio dos Santos Júnior	APROVADO	Pôster
Relato de experiência: projeto de tratamento e preservação de acervo fotográfico de instituição de ensino superior	Danielle Souza Righetti	APROVADO COM RESSALVAS	Comunicação oral
Análise das competências digitais da carreira arquivística em instituições públicas federais no Brasil	Elieth das Chagas Soares	APROVADO COM RESSALVAS	Comunicação oral
Representação visual das portarias do Ministério da Educação no âmbito dos acervos acadêmicos	Danila Fernandes Alencar	APROVADO	Pôster (mudança de modalidade)

Observações:

1. Os trabalhos que constam na lista com o resultado “Aprovado com ressalvas” receberão, no e-mail informado no formulário de submissão, as orientações específicas sobre os ajustes necessários nos resumos. Em geral, as correções dizem respeito à adequação ao limite de caracteres estabelecido (mínimo de 2.000 e máximo de 3.000 caracteres), conforme previsto no edital de submissão de trabalhos, disponível no site do evento.
2. Alguns resumos originalmente submetidos na modalidade “comunicação oral” foram remanejados para a modalidade “pôster”, considerando o tempo reduzido disponível para as apresentações orais. A medida visa garantir a participação do maior número possível de trabalhos aprovados, sem prejuízo à qualidade e à diversidade das contribuições.

Em caso de dúvidas, entre em contato com a Comissão Organizadora pelo e-mail oficial do evento: enarquifesufmg@gmail.com.